

Драги ученици, пред нама је још једна тема, последња у овој необичној школској години, надам се да ћемо и ову тему успешно обрадити.

Фотографија, уметничка дисциплина која је сасвим сигурно најзаступљенија у време у којем живимо, настала је у првој половини деветнаестог века у Француској.

Веома једноставна дефиниција фотографије каже да је фотографија сликање светлом. Све што визуелно опажамо за услов има присуство светлости а фотографија настаје пропуштањем светлости кроз мрачну комору фото камере, светлост затим удара у плочу која је премазана хемикалијом осетљивом на светлост и оставља траг. Код дигиталних фото камера плоча је замењена чипом. Време којем је изложена плоча или чип називамо експозицијом. Дужина експозиције је дужина времена осветљености плоче или чипа и може се подешавати у зависности од јачине светлости и потреба фотографа. Фотографије се штампају на различитим материјалима или се чувају у дигиталном формату а најраспрострањенији начин је штампање на папиру.

Фотографија се користи у многим сегментима друштвеног живота, као документ, део пропаганде, уметнички или рекламни материјал присутна је у свим областима визуелне комуникације.

О овој теми може се говорити дуго, с обзиром на околности упутићу вас још на уџбеник за ликовну културу за седми разред основне школе чији је аутор Јован Глигоријевић а издавач БИГЗ. На странама 88-96 прочитајте текст и погледајте примере.

Ваш задатак је да снимите више фотографија на слободну тему и пошаљете једну за коју мислите да је најбоља.

Ово је ваш последњи задатак у овој школској години а рок за предају је 11.јун.

Велики поздрав,

Наставник Иван Величковић